

ABENDUAK 20 DICIEMBRE . 19,00h

GOTAS QUE AGRIETAN LA ROCA

ZUZENDARIA . DIRECCIÓN:
ANTONIO GIRÓN SERRANO

HIZLARIA . PONENTE:
JAVIER OROZKO

ERREFUXIATU KOLONBIARREN PROGRAMA ASTURIASEN
PROGRAMA DE REFUGIADOS COLOMBIANOS EN ASTURIAS

ANTOLATZAILEAK | ORGANIZAN



Mundubat
www.mundubat.org
www.facebook.com/Mundubat

pausu
.media

DIRULAGUNTZA | FINANCIACIÓN



Gipuzkoako Foru Aldundia



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

2. ziklo dokumentala
II Ciclo Documental

KOLOMBIAKO GIZA ESKUBIDEEN ERREALITATEARI ETA BAKE PROZESUA

LA REALIDAD DE LOS
DERECHOS HUMANOS Y
EL PROCESO DE PAZ EN
COLOMBIA

SALA DR. CAMINO

Abustuaren 31 Kalea / Calle 31 de Agosto

Donostia / San Sebastián

Film honek José Alvear Restrepo Abokatuen Taldeari (CAJAR) buruz hitz egiten digu honako kasu hauen bidez: 1985ean Justizia Jauregiak jasandako erasoak, Manuel Cepedaren hilketa eta herri indigenen defentsa multinazional handien aurrean. Lau hamarkadatan, CAJAR taldeak justizia eskatu du gatazkako biktimentzat, giza eskubideen defendatzaileentzat eta indigenen zein nekazarien erkidegoentzat. Botere politikoaren eta paramilitarismoaren mehatxuak mehatxu, jazarpenak jazarpen eta indarkeriak indarkeria, CAJAR taldeko kideek Kolonbiako bakearen eta

Esta película es un relato sobre el Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo -CAJAR- a través de los casos del ataque al Palacio de Justicia en 1985, el asesinato de Manuel Cepeda, y la defensa de los pueblos indígenas frente a grandes multinacionales. Durante cuatro décadas, el CAJAR ha pedido justicia para las víctimas del conflicto, los defensoras/es de derechos humanos y las comunidades indígenas y campesinas. A pesar de las amenazas, hostigamiento y violencia de la que es víctima el CAJAR por parte del poder político y el paramilitarismo, sus miembros afirman su compromiso en la lucha por la paz y la defensa del Estado de derecho en Colombia.

ABENDUAK 11 DICIEMBRE . 19,00h

LA PAZ INSURRECTA

ZUZENDARIA . DIRECCIÓN:

UNAI ARANZADI

HIZLARIA . PONENTE:

FABIÁN TORRES GARCÍA

MIEMBRO DE LOS "CABILDOS TRANSFRONTERIZOS POR LA PAZ DE COLOMBIA"
Y DEL "CONGRESO DE LOS PUEBLOS", KIDEA



Lan honetan. Unai jasotzen du dokumentu ofizialetan jasotzen ez dena ia hirurogei urte iraun duen gerraren gainean, eta azken gertaerak, akordioak eta Estatuaren, FARC-EPren eta ELNren arteko azken topaketak ezagutzeari ahalbidetzen digu. Horrez gai, Kolonbiako errealtatara gerturatzen da. Kolonbiako Antzerki Korporazioaren laguntzarekin. Dokumental honek agertzen duen bakeak ez du nahikoa eragile armatuek teorizatzen duten horekin.

Unai recoge lo que no aparece en los documentos oficiales de una guerra que ha durado casi sesenta años y nos permite tener acceso a los últimos acontecimientos, acuerdos y acercamientos entre el Estado, las FARC-EP y el ELN. Además, se acerca a la realidad colombiana en colaboración con la Corporación Colombiana de Teatro. Este documental quiere mostrar una paz que no se conforma con aquello que los actores armados teorizan.

ABENDUAK 13 DICIEMBRE 19,00h

SANGRE Y TIERRA. RESISTENCIA INDÍGENA EN EL NORTE DEL CAUCA

ZUZENDARIA . DIRECCIÓN:

ARIEL ARANGO

HIZLARIA . PONENTE:

MARIO UMBERTO CALIXTO

MIEMBRO DE BACHUÉ, COLECTIVO DE COLOMBIANOS REFUGIADOS EN EUSKADI.

BACHUÉ-REN KIDEA, EUSKADIKO KOLONBIAKO ERREFUXIATUEN TALDEA



Odola eta lurra dokumentalak Caucaoko iparraldeko herri indigena nasak 2015ean eta 2016an "Ama Lurraren askapean" egindako erresistentziaren berri ematen digu. Prozesu horretan, azukre-enpresa eta etanol-ekoizle handien esku dauden arbasoen lurraldeak berreskuratzea zen helburua. Era berean, honako honexen alde egiten duten defentsaren erakusgarri ere bada: euren autonomia, indigenen jurisdikzio berezia, mobilizazio soziala eta euren arbasoen kulturako zenbait adierazpenen babesa. Oroimenerako dokumentua da, baita Caucaoko indigenen mugimenduaren borrokatik Kolonbiako bake-prozesuari buruz egindako hausnarketa ere.

Sangre y tierra retrata la resistencia del pueblo indígena Nasa del Norte del Cauca durante la "Liberación de la Madre Tierra" en el 2015 y el 2016, un proceso de recuperación de territorios ancestrales en manos de grandes empresas azucareras y productoras de etanol. Asimismo, evidencia la defensa por su autonomía, la jurisdicción especial indígena, la movilización social y la conservación de diversas manifestaciones de su cultura ancestral. Un documento de memoria y una reflexión sobre el proceso de paz en Colombia desde la lucha del movimiento indígena del Cauca, .

ABENDUAK 18 DICIEMBRE . 19,00h

TERRITORIOS DE LA MEMORIA; HABLAN MUJERES DE COLOMBIA

ZUZENDARIA . DIRECCIÓN:

LOLAMORA PRODUCTIONS

HIZLARIA . PONENTE:

GLORIA GUZMÁN

INVESTIGADORA DE HEGOA. INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE DESARROLLO Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

HEGOAREN IKERLARIA. NAZIOARTEKO LANKIDETZA ETA GARAPENARI BURUZKO IKASKETA INSTITUTUA.



Kolonbiako emakumeek hitza hartzen dute eta beraien historia propioaren kontalariak bihurtzen dira. Haiei esker Antioquiako, Chocoko, Valle de Cauca eta Cauca lurretako gatazka armatuaren eragina ulertu ahal dugu. Bideo honen bitartez kolore eta ahots desberdinez osaturiko istorio baten lekuko bihurtzen gara, beti ere, erresistentziaren estrategia berdinekin jarraituz eta Kolombia baketsu baten ikuspegia galdu gabe.

Las mujeres de Colombia toman la palabra y se convierten en autoras y narradoras de su propia historia, y nos permiten entender el impacto diferenciado del conflicto armado en los territorios de Antioquia, Chocó, Valle del Cauca y Cauca. A través de este video participativo somos testigos de la construcción de un relato colectivo a varias voces, con distintos colores, acentos y matices pero con las mismas estrategias de resistencia.